

Klavierkonzert von Felix Elsner - Pressetext

(kann nach Belieben bearbeitet werden)



Pressestimmen:

„Dieser Virtuose pflegt eine exquisite, europäische Klangsprache, mit der er ungeheuer dichte, dramatische Solopassagen formt.“ (HNA)

„.... unbeschwert und ballastfrei, noch in den energetischen Passagen luftig und verspielt, vor allem aber klingt die Musik enorm eigenständig.“ (Franfurter Rundschau)

„Versponnene Melodien fächerten sich da auf, Orientalisches klingt mit, Europäisches, natürlich die afrikanischen Wurzeln des Jazz und Amerikanisches. Das Ergebnis ist ein eigenständiger Stil, auch wenn Jan Garbarek, Miles Davis oder Weather-Report gelegentlich grüßen.“ (Franfurter Rundschau)

„...anspruchsvolle Experimentalkost, aber mit so viel Witz und handwerklicher Perfektion, dass sich das aufmerksame Zuhören rasch zum puren Vergnügen entwickelt.“ (Augsburger Allgemeine)

Felix Elsner studierte Klavier an der Folkwanghochschule in Essen und ist Dozent an der Hochschule für Künste in Bremen. Für seine künstlerische Arbeit erhielt er den Folkwangpreis 1996 und den Kulturpreis der Stadt Kassel 1999. Er wurde vom Deutschen Musikrat gefördert, war Lehrkraft für Klavier an den Hochschulen Köln, Mannheim, Kassel und Oldenburg und spielte auf diversen nationalen und internationalen Jazzfestivals (Maastricht, Sarajevo, Wien, Viersen, Frankfurt, Berlin, etc.). Seine Auftritte wurden von Rundfunk und Fernsehen mitgeschnitten (arte, WDR, hr, NDR, br, SWR, Radio Bremen, Deutschlandradio Kultur, ...).

Weitere Informationen

Lebenslauf: <http://www.felixelsner.de/sites/bio.html>

Weitere Projekte: <http://www.felixelsner.de/sites/ensembles.html>